



Marionette

マリオネットコンサート

大阪YWCA
創立 100 周年記念事業

2018 **1.27** (土)

開場 ▶ 13:30

開演 ▶ 14:00



湯浅 隆 (ポルトガルギター奏者)
吉田 剛士 (マンドリン奏者)

■演奏予定曲目

暗いはしけ、南蛮渡来、
日曜はダメよ、花の葬列 他

会場 大阪 YWCA (大阪市北区神山町 11-12)

チケット 2,500 円

お申込・お問合せ

大阪 YWCA 〒530-0026 大阪市北区神山町 11-12
TEL 06-6361-0838 FAX 06-6361-2997
info@osaka.ywca.or.jp <http://osaka.ywca.or.jp>

Marionette

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティックユニット。ポルトガルギターやマンドリオンなど演奏者の少ない楽器を取り上げ、ギターやマンドリオンを組合わせて独特のオリジナル音楽の創作を中心に、ファドやポピュラー音楽まで幅広い音楽活動を行なっている。その唯一無二の個性的サウンドは、初めて聴くのに懐かしい(架空の国の民族音楽)とも称されている。映画、TVドラマ・ドキュメンタリー、TV番組テーマ曲、CM、バレエ・演劇などの音楽を数多く担当。また、俳優・常田富士男、高倉健、女優・日色とも系、竹下景子を始め、パントマイム・清水きよし、歌手・リリィ、石川さゆり、渡辺真知子、グラシェラ・スサーナ、長谷川きよし、中国古箏・伍芳との共演など、様々な分野とジョイントして精力的に活躍。95年のデビューCD『ぼるとがる幻想』はインストゥルメンタルとしては異例の3万枚のヒット。以降、計15枚の

アルバムを発表。2013年には日本のファド史をテーマとした2枚組CD『Zipangu Fado』をプロデュース。また『徹子の部屋』『スタジオパークからこんにちは』を始め、多数のテレビ・ラジオに出演すると共に、BGMとしても数多く使われている。全国各地でのライブ活動の他、豪華客船「飛鳥II」ワールドクルーズでの演奏実績も重ねている。1998年に開催されたリスボン国際博覧会 EXPO'98 の日本館主催ジャパンデーのイベントに日本代表で出演。また、同博覧会の「Festival de Guitarra Portuguesa na Expo'98」に日本人では唯一招待されるなど、国際舞台も含めて益々の活躍が期待されている。2013年『第6回石見銀山文化賞・特別賞』受賞。2014年10月より大分むぎ焼酎「二階堂」のTVCMが3年連続全国放送。2015年ポルトガル大使館より日ポ両国の文化面での関係発展への貢献が認められ『ジョアナ・アブランシエス・ピント賞』を受賞。2016年高知県梶原町より『ゆすはら未来大使』に任命。



湯浅 隆
Takashi Yuasa
(ポルトガルギター奏者)

14才でギターを始め、日本ギター音楽学校を経てクラシックギターを小野剛蔵氏に師事。ポルトガルギターを巨匠アントニオ・シャイニョ氏、アマリア・ロドリゲスのバックギタリスト、カルロス・ゴンサルベス氏に師事。我が国におけるポルトガルギターのパイオニアとして、ファド(ポルトガルで生まれた民衆・大衆歌謡)だけにとどまらず、日本人ならではの独自の境地「南蛮ぎたら」を展開中。マリオネットとして、オリジナル曲を中心に音楽活動を行なう傍ら、近年は作詞・作曲家として楽曲提供(グラシェラ・スサーナ『唐街雨情』他)も積極的に行っている。2010年よりマカオ観光局音楽大使。2013年「第6回石見銀山文化賞特別賞」受賞、同年日ポ交流470周年を記念して堺市の依頼により『南蛮 Sacay』を作曲、ポルトガルにて470周年記念コンサート「The Way of Namban / 南蛮ぎたららの世界」を開催、2017年大分日本ポルトガル協会設立40周年記念曲(杉村忠彦会長より依頼)『南蛮 BVNGO』を作曲するなど「南蛮文化」「ポルトガル」という文脈の中でも確かな評価を得ている。

別賞」受賞、同年日ポ交流470周年を記念して堺市の依頼により『南蛮 Sacay』を作曲、ポルトガルにて470周年記念コンサート「The Way of Namban / 南蛮ぎたららの世界」を開催、2017年大分日本ポルトガル協会設立40周年記念曲(杉村忠彦会長より依頼)『南蛮 BVNGO』を作曲するなど「南蛮文化」「ポルトガル」という文脈の中でも確かな評価を得ている。

大阪 YWCA

大阪 YWCA は 2018 年に 100 周年を迎える公益法人です。働く女性のための宿舍の提供に始まり、青少年育成、社会福祉、国際理解、平和と人権、女性の自立などの分野で長年の実績を持つ NGO です。特に教育分野では、日本初の夜間女学校の認可を受けるなど、常にパイオニア的役割を果たしてきました。2015 年秋に始まった NHK の連続ドラマ「あさが来た」のヒロインのモデルとなった広岡浅子は、大阪 YWCA 創立準備委員長でした。大阪 YWCA は、広岡浅子亡き後も、その時代時代にかなう素晴らしい人材を与えられ、現在もよりよい社会づくりに向けて活動を続けています。



吉田 剛士
Goshi Yoshida
(マンドリン奏者)

15才でマンドリンを始める。川口雅行氏に師事。ドイツ国立ヴッパータール音楽大学にてマーガ・ヴィルデン・ヒュスゲン女史に師事、同校演奏家資格試験を最高点で卒業。NHK 洋楽オーディション合格。マリオネットとしての活動の中で新たなマンドリン音楽の確立に力を注ぐ一方、古典作品やマンドリン全般への造詣の深さを生かし、日本で唯一のマンドリン専門誌「奏でる! マンドリン」の監修、各マンドリンコンクールの審査員を務めるなどマンドリンの普及発展にも貢献している。マリオネット作品を専門に演奏する「マリオネット・マンドリンオーケストラ」ならびに、全国のマンドリン合奏愛好家を100名以上集めて組織する「ZIPANGU マンドリンオーケストラ」を主宰。



大阪 YWCA

〒530-0026 大阪市北区神山町 11-12
電話：06-6361-0838 FAX：06-6361-2997

交通

- 地下鉄堺筋線「扇町」駅 2A 出口から西へ徒歩約 5 分
- 地下鉄谷町線「中崎町」駅 1 号出口から西へ徒歩約 5 分
- JR 大阪環状線「天満」駅から西へ徒歩約 7 分
- 阪急・阪神・地下鉄「梅田」駅から東へ徒歩約 10 分