

世界を駆動させるのは、あふれる自然の力!

地球をひと回りして自然エネルギーの活況を見に行こう。メインストリームはすでに原発でも化石燃料でもない現実を!



太陽、風、地熱、バイオマスetc. よくよく見れば、日本は資源大国! 地域も経済も再生させる作戦を開始しよう——。

福島原発事故であぶり出された原発利権構造。日本政府は執拗に原子力発電の復活を目論んでいる。全ての原発を止めようとする脱原発弁護士・河合弘之は『原発を無くしても、自然エネルギーで地域も経済も再生できる』と信じ、世界の自然エネルギーの実情を知る旅に出た。同道するのは反骨の環境学者・飯田哲也。ドイツ、デンマーク、中国、アメリカetc.。電力輸出が増大するドイツ! 米国防総省が進める自然エネルギー計画! 原発推進国と思われていた中国の絶対的自然エネルギー隆盛! クリーンで安価なエネルギーで世界はもう動いている。日本も遅れをとってはならない! 東京高等裁判所でも上映された大ヒット作「日本と原発」の監督が活写する自然エネルギーの大きな世界!

日本と再生

光と風のギガワット作戦

製作・監督: 河合弘之 企画・監修: 飯田哲也 制作協力: 木村結 音楽: 新垣隆 エンディングテーマ: 坂本龍一
脚本・編集・監督補: 拜身風太郎 撮影: 中島喜一 宣伝協力: 太秦 制作・配給: Kプロジェクト
2017年 | 日本 | ドキュメンタリー | カラー | ステレオ | ビスタ | DCP | ©Kプロジェクト nihontogenpatsu.com

『日本と再生』上映会

とき: **2019年2月9日 (土)**

13時開場、13時半上映

ところ: 大阪クリスチャンセンター 1階

主催: 大阪教区核問題特別委員会

後援: 大阪YWCA

入場料: 800円

お問い合わせ: 横内 06-6834-0922



「日本と原発」河合弘之監督の最新作

日本と再生

監督 河合弘之
(弁護士)

企画・監修 飯田哲也
(環境学者)

音楽 新垣 隆

エンディング
テーマ 坂本龍一

光と風のギガワット作戦



太陽がいっぱい。風がいっぱい。
世界はもう、自然エネルギーで動いている！

現在の一般的な原子力発電所の発電容量は1ギガワットです。

