



大阪 YWCA 創立 100 周年記念

熊本マリ

ピアノコンサート

Mari Kumamoto

2018 年

9月29日 土

開演 14:00 / 開場 13:30

【全席自由】 前売り券 ¥3,800
当日券 ¥4,000

予定曲目

ショパン：ノクターン

シューベルト（リスト編）：ます 他

※曲目は変更の可能性がございます。



©Shimokoshi Haruki
衣装提供：ヒロコシノ

ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

お問い合わせ

大阪YWCA

〒530-0026 大阪市北区神山町 11-12
TEL 06-6361-0838
info@osaka.ywca.or.jp

主催：大阪YWCA 創立 100 周年記念実行委員会

Kumamoto Mari



©Shimokoshi Haruki
衣装提供：ヒロココシノ

東京生まれ。10歳で家族とともにスペインへ渡る。スペイン王立マドリード音楽院に学び、スペイン青少年音楽コンクールに優勝。奨学金を得てジュリアード音楽院に進み、さらに英国王立音楽院で学ぶ。英国ニューポート国際音楽コンクールに入賞。故ダイアナ妃より賞を授与された。卒業後は最年少でリサイタル=ディプロマを受ける。1991年、スペインの作曲家モンポウのピアノ曲全集の録音を世界で初めて完成。また、英国王立音楽院より著しい功績のあった卒業生におくられる ARAM 資格を得る。

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ヨセフ・スーク & スーク室内オーケストラ、カイロ・オペラ・オーケストラ、ベネズエラ交響楽団との共演や、スペインやブラハ、エジプトのアレクサンドリアやヨルダンのアンマン、ブエノスアイレスでのリサイタルなど世界を舞台に活躍。国内でも、10年以上にわたってローム・リリック・セレクション全国ツアー、NHK「芸術劇場」のBSクラシックピックアップの司会を務め、「クラシックをもっと身近に」をテーマとしたコンサートシリーズ「100万人のクラシック」などでは各地で好評を博した。

デビュー 30 周年の 16 年は東京の記念リサイタルをはじめ、ロームシアター京都のリニューアル事業で広上淳一指揮京都市交響楽団と共演。また、国際コンクールの審査員も務めたほか、神奈川県マグカル大使に任命され、同県文化振興事業に参画。著書『朝から晩までピアニスト』（ハンナ刊）を発表した。17 年はウィリアム・ギロック生誕 100 年記念アルバム〈マリ・プレイズ・ギロック〉および〈マリ・プレイズ・サティ〉の 2 タイトルの CD をキングレコードより同時リリース。ギロックの演奏は 2018 年 1 月にテレビ朝日「題名のない音楽会」でも取り上げられた。

俳優や著名人とのコラボレーション・コンサート、テレビ・ラジオへの出演、執筆活動など多才な活躍で幅広いファンに支持され続けている。大阪芸術大学演奏学科教授。

オフィシャル WEB サイト：www.marikumamoto.com/

Facebook：ピアニスト熊本マリ



大阪YWCAは、より良い社会の実現のために働く人を育て、女性のあらゆるライフステージの課題に包括的に取り組みます。

1918年に誕生、今年100周年を迎える公益法人（1925年に財団法人認可、2011年9月1日より公益財団法人）です。働く女性のための職業教育や寄宿舎の開設などに早くから着手し、1930年代に日本初の夜間女学校認可を受けるなど、女性の自立と成長のサポートに長い歴史と実績をもつパイオニア的NGO。その時代、時代に必要とされる活動をボランティアが中心となって企画、運営しているボランティア団体でもあります。現在は、日本語教育・生涯教育など教育事業、障がい者、高齢者、DV被害者、中国帰国者など社会的に弱い立場にある人を支援する事業、子どもを対象とした野外活動や国際理解教育プログラム、平和・人権・環境等に関する講座や啓発活動などを展開しています。大阪梅田と吹田市北千里に活動の拠点があります。

女性が切り拓いてきた100年、みんなで創っていく100年

～一人ひとりが大切にされる社会の実現を目指してチャレンジは続きます～

あいあいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10

(梅田新道・東南角 あいあいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

